

SCHAEZLERPALAIS
24.05.–15.10.2017

 Stadt Augsburg



BOLIHUA

HISTORISCHE
HINTERGLASMALEREI
AUS CHINA



BOLIHUA

HISTORISCHE HINTERGLASMALEREI AUS CHINA

Mit der Präsentation „Bolihua“ widmen die Kunstsammlungen und Museen Augsburg erstmals eine Ausstellung der chinesischen Hinterglasmalerei. Die auch in China noch weitgehend unbekannteren Werke stammen aus der Zeit des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Anders als die Hinterglasbilder, die im China des 18. Jahrhundert nach europäischen Vorlagen für den europäischen Markt gefertigt wurden, entstanden sie für einen einheimischen Kundenkreis und zeigen dementsprechende Motive. Diese umfassen neben Porträts, Stillleben und Landschaften vor allen Dingen Darstellungen nach mythologischen und literarischen Vorlagen – u. a. greifen sie auf die Werke des Schriftstellers Pu Songling zurück, der im China des 17. und 18. Jahrhunderts in der Provinz Shandong lebte. Andere häufig behandelte Sujets umfassen Kinderdarstellungen, Frauenporträts, Szenen des häuslichen Lebens, Garten- und Landschaftsszenarien oder Darstellungen glücksverheißender Gegenstände. Sie eröffnen dem europäischen Publikum einen faszinierenden Einblick in das Kunstschaffen Chinas, beinhalten sie doch eine vielschichtige Ikonographie voller fremdartiger und exotisch anmutender Metaphorik.

Ausstellungsdauer: 24. Mai – 15. Oktober 2017

Abb. Vorderseite: China, 19. Jh., Liegende Dame mit Katze, Privatbesitz
oben: Li Yunting, Der Ausreißer, 1930er Jahre, Privatbesitz, Fotos: Andreas Brücklmaier

KUNSTSAMMLUNGEN & MUSEEN AUGSBURG

SCHAEZLERPALAIS

Maximilianstraße 46, 86150 Augsburg

Öffnungszeiten: Di–So 10–17 Uhr

Schloß
Wernigerode

kunstsammlungen
museen augsburg